Château de Lavardens

CENTRE D'ART EN GASCOGNE

04 Juill.
> 04 Janv.



evelyne.

D'Artagnan

Cadet de Gascogne

EXPOSITION :
NOUVELLE ÉDITION ENRICHIE

GRATUIT POUR – 18 ANS

www.chateaulavardens.fr
LAVARDENS : ENTRE AUCH & CONDOM

Avec la participation exceptionnelle de : Musée de l'Armée Invalides

D'Artagnan, cadet gascon au château de Lavardens

Forte de son succès exceptionnel en 2025, l'exposition *D'Artagnan, cadet de Gascogne. Un homme, un mythe*, présentée au château de Lavardens, est prolongée et enrichie en 2026. Avec plus de 25 000 visiteurs en six mois, cette exposition s'est imposée comme un événement culturel majeur en Gascogne, confirmant l'attachement du public à cette figure emblématique de l'histoire et de l'imaginaire français.

Pensée dès l'origine comme un projet scientifique ambitieux et accessible à tous, l'exposition a su conjuguer rigueur historique, dispositifs immersifs et culture populaire. Les retours très positifs du public, des partenaires institutionnels et des médias ont encouragé l'équipe du Centre d'art du château de Lavardens à poursuivre l'aventure.

La prolongation 2026 ne constitue pas une simple reconduction : elle marque une nouvelle étape, une exposition « 2.0 » remaniée et approfondie, tant sur le plan scientifique que muséographique. De nouvelles pièces d'archives, inédites lors de la première édition, viendront compléter le parcours, tandis que certains espaces seront repensés afin d'améliorer le confort de visite, la lisibilité des contenus et l'expérience immersive.

À travers cette prolongation, le château de Lavardens affirme son rôle de pôle culturel structurant pour le territoire, capable de porter des projets d'envergure nationale, tout en valorisant l'histoire gasconne et son rayonnement.

La première édition en quelques chiffres

Un écrin chargé de 900 ans d'Histoire

25 000 visiteurs en 6 mois

1 500 m² de surface d'exposition

500 pièces d'archives

Armes et armures Historiques

Archives cinématographiques Inédites

Lettres manuscrites de d'Artagnan

Espace jeune public

Salle immersive

D'Artagnan en 2026
une exposition enrichie

L'édition 2026 ne se présente pas comme une simple reconduction de l'exposition initiale, mais comme une nouvelle proposition, pensée dans une logique d'amélioration et d'approfondissement.

La muséographie fera l'objet d'un travail de reprise attentif. Le parcours sera repensé afin de gagner en fluidité et en lisibilité, tout en mettant davantage en valeur certaines pièces majeures.

Le contenu scientifique sera également enrichi grâce à la présentation de nouvelles pièces d'archives et d'objets d'époque qui n'avaient pas pu être exposés en 2025. Ces ajouts permettront d'approfondir certains aspects du parcours de d'Artagnan, tout en renouvelant l'intérêt des visiteurs ayant déjà découvert l'exposition.

L'ensemble vise à offrir une expérience à la fois rigoureuse, immersive et accessible, notamment grâce à un audio-guide gratuit, et un catalogue d'exposition en vente qui détaillera en profondeur tous les aspects historiques de l'exposition.









Les grands axes du parcours muséographique

Le parcours de l'exposition s'articule autour de plusieurs axes complémentaires, conçus pour accompagner le visiteur de la réalité historique vers la construction du mythe.



1er axe
L'archétype du cadet de Gascogne

Un focus inédit sur les Cadets de Gascogne sera introduit pour cette seconde édition. Loin de leur terre de naissance, ces soldats turbulents arrivent à Paris et constituent un clan au sein duquel solidarité et cooptation sont de mise. Cette pratique a été encouragée par Henri IV, Louis XIII puis Louis XIV, soucieux d'avoir à leurs côtés des hommes d'une grande loyauté.

2ème axe
Le D'Artagnan historique

Le deuxième axe est consacré à Charles de Batz de Castelmore d'Artagnan, figure historique du XVII[e] siècle. À partir d'archives authentiques et de documents militaires, il s'agit de restituer le parcours réel de cet homme, originaire de Gascogne, dont la carrière s'inscrit pleinement dans l'histoire politique et militaire du Grand Siècle.

3ème axe
Le héros mythique

Le troisième axe explore la transformation progressive de d'Artagnan en héros de fiction. À travers l'œuvre d'Alexandre Dumas et ses innombrables réinterprétations, l'exposition interroge les mécanismes de construction du mythe et les écarts entre réalité historique et imaginaire littéraire.



Nos partenaires

Musée de l'Armée - Invalides

MUSÉE DE L'ARMÉE INVALIDES

Le Musée de l'Armée nous fait l'honneur de prêter plusieurs armes et équipements issus de ses collections, tels qu'armures rapières, mousquets, pistolets ou baudriers. Ces objets emblématiques jalonnent le parcours de visite et permettent également d'évoquer les sources historiques ayant nourri l'imaginaire d'Alexandre Dumas.

Fondation Jérôme Seydoux - Pathé

FONDATION JÉRÔME SEYDOUX PATHÉ

Figure majeure de la littérature, d'Artagnan est également devenu un personnage incontournable du Septième Art. Son mythe a inspiré de nombreux réalisateurs, scénaristes et acteurs. La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé nous fait l'honneur de présenter une sélection de ses archives — affiches d'époque, images promotionnelles et photographies de tournage — témoignant de ces multiples adaptations cinématographiques.

Société des Amis d'Alexandre Dumas

1870 2020 DUMAS

Créée en 1971, la Société des Amis d'Alexandre Dumas est l'œuvre d'Alain Decaux pour sauver le château de Monte-Cristo alors menacé de destruction. Comptant aujourd'hui plusieurs centaines d'adhérents dans le monde, la société des amis d'Alexandre Dumas possède une large collection d'ouvrages et d'objets autour de la vie et l'œuvre du célèbre auteur. Les visiteurs pourront notamment admirer d'exceptionnelles gravures réalisées, au XIXe siècle.

Pastichesdumas.com & collectionneurs privés

PASTICHESDUMAS.COM

L'exposition réunira plusieurs centaines de pièces issues de collections privées, dont celle de Patrick de Jacquelot (pastichesdumas.com). Elle mettra en lumière les multiples réinventions de d'Artagnan, des nouvelles aventures romanesques du XIXe siècle à nos jours aux parodies, pastiches et bandes dessinées publiées depuis plus d'un siècle dans le monde entier. Planches originales de BD, nombreux objets dérivés — figurines, cartes à collectionner, jeux de société, assiettes décoratives, publicités ou timbres... Autant de témoignages de la culture populaire illustrant la transformation de d'Artagnan en un mythe universel.

Daphné Du Barry



Sculpteur hors pair et muse du célèbre Salvador Dali, Daphné Du Barry est également l'auteur de la célèbre statue équestre de d'Artagnan à Lupiac. Parmi ses autres créations nous pouvons aussi citer, la statue de la Princesse Grace de Monaco ou encore celle de Saint Jean- Baptiste à Malte L'exposition présentera pour la seconde fois la version de travail, format 1/2, de la statue équestre de d'Artagnan de Lupiac, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le processus créatif de cette célèbre pièce emblématique.

Médation, publics & événements

La prolongation de l'exposition en 2026 s'accompagne d'une attention renforcée portée aux publics et aux actions de médation.

Un espace dédié au jeune public sera enrichi afin de permettre aux enfants et aux familles de s'approprier la figure de d'Artagnan de manière ludique et pédagogique. Des dispositifs adaptés aux différents niveaux scolaires, des supports explicatifs et des ateliers spécifiques viendront compléter le parcours.

Parallèlement, une programmation culturelle ambitieuse accompagnera l'exposition tout au long de la saison. Des conférences scientifiques, des visites guidées thématiques et des événements ponctuels permettront d'approfondir les contenus et de croiser les regards d'historiens, de spécialistes de la littérature et de professionnels de la médiation culturelle.

Ces actions visent à faire de l'exposition un espace vivant, propice à la rencontre entre savoirs, publics et territoire.

Conférences
Ateliers pour les enfants
Visites guidées
Initiation escrime
Espace jeu

Nos soutiens

Nous tenons à remercier :

❖ Avec la participation exceptionnelle du Musée de l'Armée, les Invalides
❖ La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
❖ Daphné Du Barry
❖ La Société des Amis d'Alexandre Dumas
❖ Pastichesdumas.com - Patrick de Jacquelot
❖ Jean Segura
❖ Prêteurs privés
❖ La Compagnie des Mousquetaires d'Armagnac



Contact

exposition@chateaulavardens.fr

Coordonnées du site

Château de Lavardens
Centre d'art en Gascogne
03 chemin de ronde du Nord
32360 Lavardens

https://chateaulavardens.fr